

FICHE TECHNIQUE



duPerche le carré du Perche
Perche le carré du Perche
che le carré du Perche le
arré du Perche le carré du
che le carré du Perche le
le carré du **Perche**
du Perche le carré du Perche
Perche le carré du Perche
che le carré du Perche le
arré du Perche le carré du
che le carré du Perche le

→ SALLE DE SPECTACLE

Dimensions hors scène : → Largeur 23m
→ Longueur 33.70 m ☆
→ Surface totale 775 m²

☆ La longueur ne tient pas compte des gradins repliés en fond de salle, soit :
3.50 m (gradins repliés 3m + marge de sécurité 0.50 m)

▣ Modulations possibles :

Dimensions	Surfaces	Personnes assises	Personnes debout
23 m x 33,70 m	775 m ²	900 (gradins + chaises)	2100
23 m x 21 m	483 m ²	454 (gradins)	1700
23 m x 15,40 m	354 m ²	284 (gradins)	1000

▣ Hauteurs :

→ Du nez de scène à 12 m en salle → 9.20 m
→ De 12 m à 15.50 m → 7 m (emplacement de la régie)
→ De 15.50 à 30 m → 7.50 m
→ De 30 m au fond de la salle → 6.70 m

▣ Dimensions Scène :

→ Ouverture cadre de scène → de 10 m à 16.90 m
→ Ouverture de mur à mur (jardin-cour) → 23 m
→ Profondeur du nez de scène au mur du lointain → 9.50 m
→ Profondeur du proscenium (nez de scène - rideau d'avant scène) → 1.70 m
→ Profondeur du rideau d'avant scène au rideau du lointain → 6.80 m
→ Coulisse du lointain (rideau du lointain - mur du lointain) → 1 m
→ Dégagement des coulisses à jardin et à cour → 3 m minimum
→ Hauteur scène → 0.80 m
→ Hauteur du cadre de scène → 5.50 m
→ Hauteur sous plafond → 8.40 m
→ Hauteur sous grill → 7 m
→ Hauteur sous les passerelles à jardin et à cour → 6.50 m
→ Hauteur sous la passerelle du lointain → 5.50 m

→ Surface de l'aire de jeu → 160 m²

▣ **Accès plateau :**

- Quai derrière la scène → Double porte de 2.40 m x 1.80 m face au
Hauteur du quai → 0.60 m
- Double porte de 2 m x 1.80 m à jardin et

- Un escalier de chaque côté du proscenium comme accès scène - salle.

▣ **Accès loges :**

- 2 loges collectives (20 personnes) et 2 loges individuelles (4 personnes), situées sous la scène, avec un accès à jardin et à cour sur scène ainsi que par l'extérieur (quai).
- 1 loge P.M.R (Personne à Mobilité Réduite) située à cour sur scène.

▣ **Accès régie :**

- Distance du nez de scène à la régie : 12.50 m
- Hauteur de la régie : 7.20 m

- L'unique accès à la régie ainsi qu'aux passerelles se fait par l'escalier qui mène à l'administration dans le hall d'accueil.

→ SALLE DE REUNION

▣ Modulations possibles :

Dimensions	Surfaces	Personnes assises	Personnes debouts
23 m x 18,30 m	420 m ²	420 (chaises)	1400
23 m x 12,70 m	292 m ²	292 (chaises)	700

▣ Cloisons phoniques mobiles :

→ SALLE DE REUNION / HALL D'ACCUEIL

- Surface → 4.70 m de largeur sur 4 m de hauteur
- Elle permet de moduler le rapport salle de réunion / hall ou de les séparer entièrement.

→ SALLE DE SPECTACLE / SALLE DE REUNION

- Surface → 22.50 m de largeur sur 7.20 m de hauteur
- Elle permet de couper la salle de spectacle dans la longueur afin d'obtenir les différentes modulations proposées.

- Deux positions → 1^{er} rail à 15.40 m du nez de scène et 18.30 m du fond de salle
- 2nd rail à 21 m du nez de scène et 12.70 m du fond de salle

→ FORUM DE LA COMMUNAUTE

- ▣ **Dimensions hors - tout** → Largeur 22 m
 - Longueur 33 m
 - Surface totale 726 m²

→ Hauteur maximum sous la charpente → 7 m

→ Le Forum de la Communauté permet d'accueillir 750 personnes assises, ou de servir 500 repas en salle.

▣ **Accès matériel**

→ Côté quai en fond de salle → Porte coulissante de 4 m x 3.80 m

▣ Cloison phonique mobile :

→ FORUM DE LA COMMUNAUTE / HALL D'ACCUEIL

→ Surface → 6 m de largeur sur 3 m de hauteur

→ Elle permet de moduler le rapport forum de la communauté / hall ou de les séparer entièrement.

→ HALL D'ACCUEIL

- ▣ **Dimensions** → Largeur 13.80 m
- Longueur 10.30 m
- Surface totale 142 m²

- Le Hall d'accueil permet d'accueillir 142 personnes.
- Accès vers l'administration au 1^{er} étage

▣ **Sas d'entrée principale**

- D'une surface de 37 m², il bénéficie de chaque côté d'un espace vert décoratif évoluant au fil des saisons.

- ▣ **Vestiaires** → Largeur 4.50 m
- Longueur 10 m
- Surface totale 45 m²

- 24 portants mobiles avec cintres sont à disposition dont 5 équipés d'une galerie.

▣ **Sanitaires**

- Sanitaires Femmes et Hommes dont 2 aménagés pour les Personnes à Mobilité Réduite.

→ EQUIPEMENT RESTAURATION ET CONSOMMATION

▣ **Cuisines** → Surface totale 65 m²

→ Equipement professionnel comprenant plans de travail, plaques de cuisson au gaz, friteuse gaz, fours gaz et vapeur, étuves et points d'eau.

→ Vestiaires et sanitaires pour le personnel de service.

▣ **Laverie** → Surface totale 20 m²

→ Lave-vaisselle à panier à traction professionnel et éviers.

▣ **Bar**

→ Le bar est situé dans le hall d'accueil et bénéficie d'une extension dans le forum au niveau de la cloison phonique.

→ L'équipement comprend éviers, frigos et lave-vaisselle pour les verres.

▣ **Chambres froides**

→ 2 chambres froides situées dans les cuisines.

→ Surfaces 8 m² et 6 m²

→ 1 chambre froide située dans le Forum de la Communauté.

→ Surfaces 16 m²

→ MOBILIER ET EQUIPEMENT

→ SALLE DE SPECTACLE

▣ Tribunes télescopiques

→ De 284 à 454 places assises en fauteuils ou en gradins

▣ Habillage de scène

→ 6 pendrillons velours Roméo bleu de 7 m x 3 m fixés sur patience de type T60 à réglage manuel.

→ Le rideau d'avant-scène velours Roméo bleu est fixé sur patience électrique à vitesse fixe.

→ Temps d'ouverture - fermeture

→ Commande fixe sur scène à cour et mobile en régie.

→ Les rideaux de demi-fond velours Roméo bleu sont fixés sur patience à commande manuelle située sur scène à cour.

→ CARRE DU PERCHE

▣ Scène mobile

→ 30 praticables (plateau de 1 m x 2 m), soit 60 m²

→ Hauteurs réglables

→ 2 escaliers, 4 mains courantes, 20 m de garde-corps, 3 jupes de scène en velour noir de 5 m x 1 m

▣ Chaises

→ 325 chaises velour bleu / 215 chaises velour mauve

→ 650 chaises polypropylène bleu

▣ Tables

→ 50 tables rondes de 180 cm de diamètre

→ 60 tables rectangulaires (180 x 80 cm)

→ 50 tables rectangulaires (120 x 80 cm)

→ 50 tables carrées (70 x 70 cm)

▣ **Matériel d'exposition**

→ 85 tiges d'accrochage carrées blanches de 2 m

→ 130 crochets laiton d'une résistance de 25 kg

→ 60 crochets laiton d'une résistance de 40 kg

☆ Le périmètre du Forum de la Communauté est équipé de rails destinés aux tiges d'accrochage. → Hauteur 3 m

→ 15 claustras acoustiques équipés de rails, de 2 m x 2 m et pouvant servir de cloisons ou de panneaux d'exposition.

→ 60 tiges d'accrochage carrées grises de 1,50 m pour les claustras.

→ 120 crochets d'une résistance de 20 kg pour les claustras

▣ **Décoration**

→ Diverses plantes synthétiques (caféiers, oliviers, bambous, ficus, palmiers, lierres, lauriers, etc ...) pour décoration florale d'intérieure uniquement.

→ MATERIEL DE SONORISATION

→ SALLE DE SPECTACLE

▣ Diffusion façade

- 4 Nexo PS15 1200 w / 550 w / 4 ohms, fixées à jardin et à cour du cadre de scène
- 1 processeur stéréo Nexo PS15 TD
- 1 ampli Camco DX48, 2 x 1840 w / 4 ohms

- 2 sub - bass Nexo LS1200 / 4 ohms, situés à jardin et cour sous le proscenium
- 1 ampli Camco DX24, 2 x 1400 w / 4 ohms

▣ Diffusion retours ou complément façade

- 4 Nexo PS15 550 w / 1200 w / 8 ohms
- 2 processeurs stéréo Nexo PS15 TD
- 2 amplis Tecton 32.4, 2 x 1595 w / 4 ohms
- 2 Electro-voice Eliminator 300 w / 8 ohms
- 1 ampli Climax 1300 audiopôle, 2 x 480 w / 8 ohms

▣ Console et périphériques

- 1 console de mixage numérique Yamaha 01V96
- 12 entrées micros / lignes, 12 entrées lignes dont 4 stéréos, 4 aux
- 1 pré - ampli Yamaha MLA 7, 8 entrées micros - 8 sorties lignes
- 4 Equaliseurs graphiques BSS FCS 966 2 x 31 bandes
- 1 Processeur d'effets TC Electronic M2000
- 1 Lecteur CD/K7 combiné Tascam CDA 500 - 1 lecteur MD Tascam 350

▣ Parc micros

- 1 Sennheiser E602 dynamique cardioïde
- 2 Sennheiser E604 dynamique cardioïde
- 4 Sennheiser E664 statique cardioïde
- 5 Shure SM 57 dynamique cardioïde
- 5 Shure SM 58 dynamique cardioïde
- 4 H.F. AKG WMS HT 80 équipés de 4 capsules CK 80 dynamique hypercardioïde ou de 2 cols de cygne GN 15 HT statique

- 1 récepteur H.F. Shure ULXP 4 avec 1 micro beta 58 A dynamique hypercardioïde ou 1 micro – cravate à pince WL 185

- 6 Boîtes de direct actives BSS AR 133

- 10 pieds + perchettes K&M noirs
- 3 pieds + perchettes à embrase ronde K&M noirs
- 4 pieds courts + perchettes télescopiques K&M noirs
- 5 pieds courts + perchettes simples K&M noirs
- 2 pieds courts lestés pour table K&M noirs
- 2 supports pour table

▣ Connectiques

- 40 câbles XLR 5m / 10 m
- 2 octopaires XLR de 3 m
- 1 octopaire jack 6.35 Stéréo de 3 m
- 1 multipaire épanoui / boîtier, 12 entrées / 4 sorties XLR de 20 m
- 1 multipaire harting / boîtier, 16 entrées XLR de 10 m
- 1 multipaire harting / épanoui, 24 entrées / 8 sorties XLR de 10 m
- Divers adaptateurs jacks, XLR, RCA, inserts, Y et W

▣ Réseau loges - salle de spectacle

- 7 coffrets muraux TOA 6w
- 1 ampli mélangeur TOA 120w
- 1 pupitre micro TOA en régie
- 1 micro Audio-Technica PRO 45 statique suspendu au cadre de scène

▣ Réseau public - adresse

- 3 amplis IC audio 240w / 100 V (salle de spectacle)
- 1 ampli IC audio 480w / 100 V (Forum de la Communauté)
- 1 ampli IC audio 120w / 100 V (Hall d'accueil)

- 1 mélangeur numérique Allen et Heath, 6 entrées
- 1 combiné 3 CD / K7 Tascam CDA630

- 20 hauts-parleurs JBL Control 2 60w / 100 V sur l'ensemble du site
- 4 plafonniers JBL Control 2 30w / 100 V dans le hall d'accueil

- 2 régies mobiles- 1 mélangeur Australian Monitor TX6000
 - 6 entrées micros / lignes (cinch)
 - 1 combiné 3CD / K7 Tascam CDA630

▣ Alimentation électrique complémentaire

- 1 x P17 32A / triphasé 380 V et 4 x 16/ monophasé 220 V dans un coffret 32 A sur scène à cour

→ MATERIEL D'ÉCLAIRAGE

▣ **Gradateurs** (54 circuits de 3 Kw, 6 circuits de 5 kw)

- 1 armoire murale en régie ADB Eurorack 60, 24 x 3 Kw
- 1 flight-case de 2 blocs gradateurs ADB Memorack 30, 24 x 3 Kw
- 1 bloc gradateur ADB Memorack 15, 6 x 3 Kw
- 1 flight-case ADB Memorack 30, 6 x 5 Kw

▣ **Consoles lumière**

- 1 pupitre à mémoires Avab Presto, 120 circuits / moniteur LCD 15"
- 1 pupitre à mémoires ADB Maxim XL, 48 / 96 circuits / moniteur 15"

▣ **Projecteurs**

- 40 PC ADB C 101, 1Kw
- 12 PC ADB C 201, 2Kw
- 10 découpes longues ADB DW 105 / 15° - 38°, 1Kw
- 4 découpes courtes ADB DVW 105 / 38° - 57°, 1Kw
- 2 découpes longues ADB DS 205 / 13° - 36°, 2Kw
- 40 PAR 64 équipés avec un panel de lampes en CP 60, 61 et 62, 1Kw
- 12 PAR 56 chromés DTS équipés en CP 62, 300w
- 12 cycliodes asymétriques ADB ACP 1001, 1Kw
- 3 projecteurs automatisés à miroir Martin SCX 500 Mania, 250w

▣ **Accessoires**

- Une quarantaine de prolongateurs 16A, longueur 3, 5, 10 et 20 m
- 3 multipaires en épanoui de 30 m, 6 x 3 Kw
- 3 multipaires en épanoui de 15 m, 20 m et 35 m, 6 x 3 Kw
- 3 multipaires épanoui / boîtier de 20 m, 6 x 3 Kw
- 3 multipaires épanoui / boîtier de 25 m, 35 m et 40 m, 6 x 3 Kw
- 4 pieds en acier ADB S 04 de 1m40 à 2m30, 60 Kg maxi
- 4 barres de couplage pour 5 projecteurs
- 4 coupelles de fixation mono

- 28 crochets S pour pont
- 10 platines de sol
- 14 supports ADB pour gobos type A

▣ Grill technique et ponts salle de spectacle

- Sur scène, grill rectangulaire de 17 m x 6 m sur 4 moteurs 1 tonne
Poutres triangulaires aluminium 500 en pourtour, 300 en traverses
☆ Capacité de charge disponible : 2570 Kg
- Au cadre de scène, un pont d'une ouverture de 17 m sur 2 moteurs de 250 Kg et sur chariots roulants. Poutres triangulaires aluminium 300. Le pont est positionnable du manteau à 2 m en salle.
☆ Capacité de charge disponible : 400 Kg
- En salle, un pont d'une ouverture de 17 m sur 2 moteurs de 250 Kg et sur chariots roulants. Poutres triangulaires aluminium 300. Le pont est positionnable de 4.50 m à 8.50 m du cadre de scène.
☆ Capacité de charge disponible : 350 Kg

▣ Alimentations électriques complémentaires

- Salle de spectacle
 - 4 x P17 32 A et 1 x P17 63 A / triphasé 380 V dans le local électrique en régie
 - 1 x P17 125A et 1 x P17 63A / triphasé 380 V dans un coffret 100A sur scène à cour.
- Forum de la Communauté
 - 1 x P17 125A, 2 x P17 63A, 1 x P17 32A / triphasé 380 V et 3 x 16A / monophasé 220 V dans un coffret 160 A situé sur le mur côté quai de chargement
 - 2 x rails de 63 A équipés de 10 canalis mobiles en 16 A

→ MATERIEL VIDEO

▣ Vidéo-projecteurs

- 1 vidéo-projecteur XGA LCD Sony VPL-PX40 de 3500 lumens, en fixe sous la régie à 15.50m de l'écran et 6.80m du sol.
- 1 vidéo-projecteur XGA LCD Sanyo PLC-XU 56 de 2500 lumens, en mobile avec son support pour l'accroche.

▣ Ecrans

- 1 écran motorisé blanc mat de 6 m x 4,50 m avec carter Da – Lite, positionné sous le grill à l'avant-scène. Il sert pour le projecteur Sony.
- 1 écran motorisé blanc mat de 4 m x 3 m avec carter Euroscreen, positionné sous le grill au lointain. Il sert pour le projecteur Sanyo.
- 1 écran sur pied toile rétro-projection de 4 m x 3 m. Il sert pour le projecteur Sanyo.
- 1 écran sur roulettes blanc mat Oray de 2 m x 2 m.

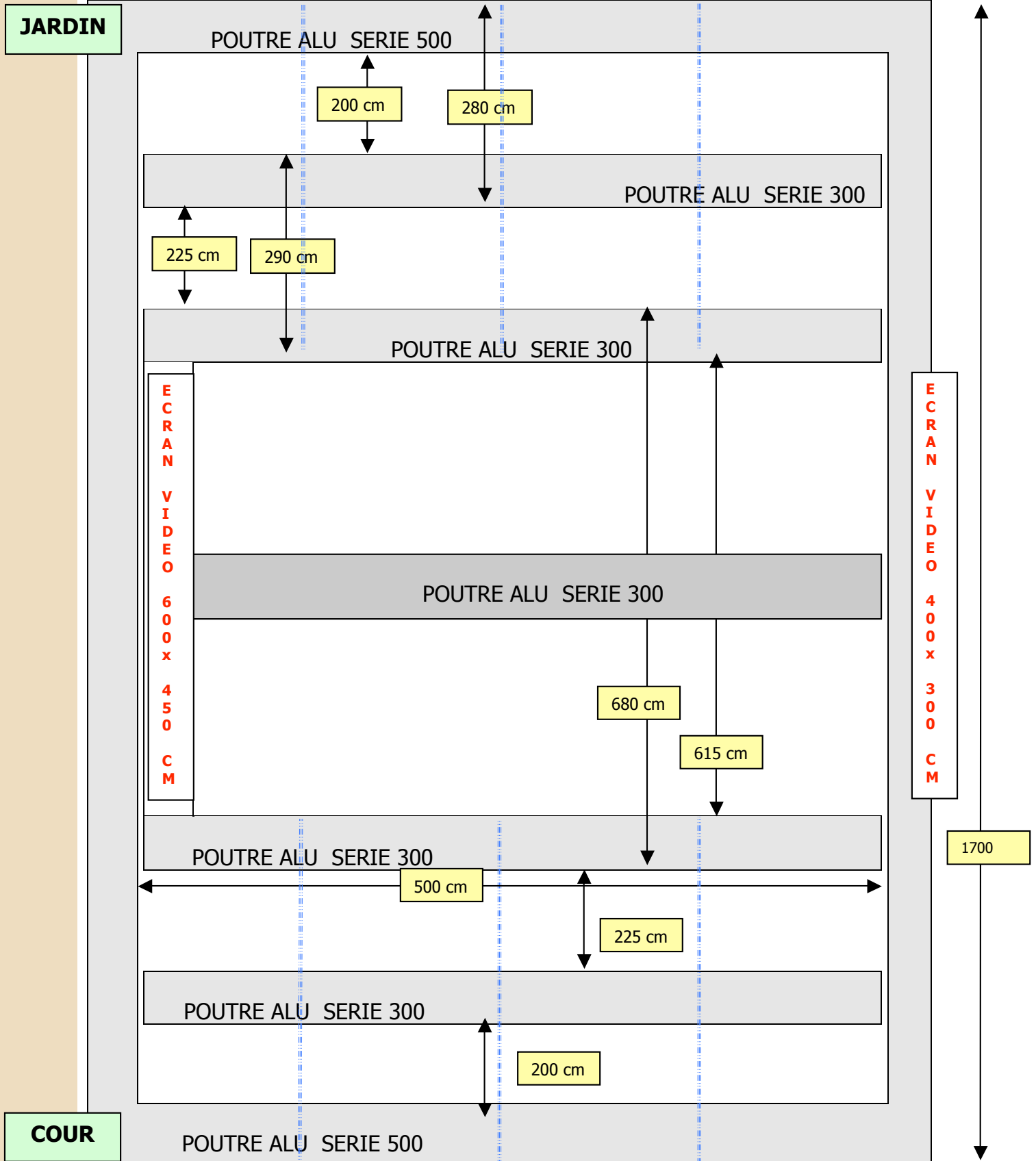
▣ Connectiques et accessoires

- Liaison en composite-vidéo et RVB de la régie vers la scène à jardin, ou vers le milieu de scène, niché sous le proscenium.
- Divers câbles C-vidéo, RVB, VGA et S-vidéo.
- 1 smart switch vidéo Analog Way SMV 415.
- 1 convertisseur d'image A-Way: XVGA/C – vidéo.
- 3 téléviseurs Thomson 4 / 3 de 84 cm en flight – case.

→ DIMENSION GRILL MOTORISÉ

FACE

LOINTAIN



• 6x6 m de patiences mobile pour 3x3 m de pendrillons sur galets.

Pour nous contacter :

Le Carré du Perche

23. rue Ferdinand de Boyères
61400 MORTAGNE-AU-PERCHE
Tel. 02.33.85.23.00- Fax. 02.33.85.23.01
www.lecarreduperche.com

Animation : Adèle LAMIROTE
02.33.85.23.00
direction@lecarreduperche.com

Régie Technique : Olivier SCHAFER
02.33.85.23.06