

FICHE TECHNIQUE



duPerche lecarréduPerd
Perche lecarréduPerche
che lecarréduPerche lec
arréduPerche lecarréduP
che lecarréduPerche lec
lecarrédu**Perche**
duPerche lecarréduPerd
Perche lecarréduPerche
che lecarréduPerche lec
arréduPerche lecarréduP
che lecarréduPerche lec

→ SALLE DE SPECTACLE

Dimensions hors scène :

- Largeur 23m
- Longueur 33,70 m ☆
- Surface totale 775 m²

☆ La longueur ne tient pas compte des gradins repliés en fond de salle, soit : 3,50 m (gradins repliés 3m + marge de sécurité 0,50 m).

▣ **Modulations possibles :**

Dimensions	Surfaces	Personnes assises	Personnes debout
23 m x 33,70 m	775 m ²	900 (gradins + chaises)	2100
23 m x 21 m	483 m ²	454 (gradins)	1700
23 m x 15,40 m	354 m ²	284 (gradins)	1000

▣ **Hauteurs :**

- Du nez de scène à 12 m en salle → 9,20 m
- De 12 m à 15,50 m → 7 m (emplacement de la régie)
- De 15,50 à 30 m → 7,50 m
- De 30 m au fond de la salle → 6,70 m

▣ **Dimensions Scène :**

- Ouverture cadre de scène → de 10 m à 16,90 m
 - Ouverture de mur à mur (jardin-cour) → 23 m
 - Profondeur du nez de scène au mur du lointain → 9,50 m
 - Profondeur du proscenium (nez de scène - rideau d'avant scène) → 1,70 m
 - Profondeur du rideau d'avant scène au rideau du lointain → 6,80 m
 - Coulisse du lointain (rideau du lointain - mur du lointain) → 1 m
 - Dégagement des coulisses à jardin et à cour → 3 m minimum
 - Hauteur scène → 0,80 m
 - Hauteur du cadre de scène → 5,50 m
 - Hauteur sous plafond → 8,40 m
 - Hauteur sous grill → 7 m
 - Hauteur sous les passerelles à jardin et à cour → 6,50 m
 - Hauteur sous la passerelle du lointain → 5,50 m
- Surface de l'aire de jeu → 160 m²

▣ Accès plateau :

- Quai derrière la scène → Double porte de 2,40 m x 1,80 m face au milieu de scène.
Hauteur du quai → 0,60 m
- Double porte de 2 m x 1,80 m à jardin et ayant un accès de plein pied.

- Un escalier de chaque côté du proscenium servant d'accès scène - salle.

▣ Accès loges :

- 2 loges collectives (20 personnes) et 2 loges individuelles (4 personnes), situées sous la scène, avec un accès à jardin et à cour sur scène ainsi que par l'extérieur (quai).

- 1 loge P.M.R (Personne à Mobilité Réduite) située à cour sur scène.

▣ Accès régie :

- Distance du nez de scène à la régie : 12,50 m
- Hauteur de la régie : 7,20 m

- L'unique accès à la régie ainsi qu'aux passerelles se fait par l'escalier dans le hall d'accueil, qui mène également à l' administration.

→ SALLE DE REUNION

▣ Modulations possibles :

Dimensions	Surfaces	Personnes assises	Personnes debouts
23 m x 18,30 m	420 m ²	420 (chaises)	1400
23 m x 12,70 m	292 m ²	292 (chaises)	700

▣ Cloisons phoniques mobiles :

→ SALLE DE REUNION / HALL D'ACCUEIL

- Surface → 4,70 m de largeur sur 4 m de hauteur.
- Elle permet de moduler le rapport salle de réunion / hall ou de les séparer entièrement.

→ SALLE DE SPECTACLE / SALLE DE REUNION

- Surface → 22,50 m de largeur sur 7,20 m de hauteur.
- Elle permet de couper la salle de spectacle dans la longueur afin d'obtenir les différentes modulations proposées.
- Deux positions → 1^{er} rail à 15,40 m du nez de scène et 18,30 m du fond de salle.
 - 2nd rail à 21 m du nez de scène et 12,70 m du fond de salle.

→ FORUM DE LA COMMUNAUTE

Dimensions hors – tout :

- Largeur 22 m
- Longueur 33 m
- Surface totale 726 m²

→ Hauteur maximum sous la charpente → 7 m

→ Le Forum de la Communauté permet d'accueillir 750 personnes assises, ou de servir 500 repas en salle.

▣ **Accès matériel :**

→ Côté quai en fond de salle → Porte coulissante de 4 m x 3,80 m.

▣ **Cloison phonique mobile :**

→ FORUM DE LA COMMUNAUTE / HALL D'ACCUEIL

→ Surface → 6 m de largeur sur 3 m de hauteur.

→ Elle permet de moduler le rapport forum de la communauté / hall ou de les séparer entièrement.

→ HALL D'ACCUEIL

<u>Dimensions :</u>	→ Largeur	13,80 m
	→ Longueur	10,30 m
	→ Surface totale	142 m ²

→ Le Hall d'accueil permet d'accueillir 142 personnes.

→ Accès vers l'administration au 1^{er} étage.

▣ **Sas d'entrée principale :**

→ D'une surface de 37 m², il bénéficie de chaque côté d'un espace vert décoratif évoluant au fil des saisons.

▣ <u>Vestiaires :</u>	→ Largeur	4,50 m
	→ Longueur	10 m
	→ Surface totale	45 m ²

→ 24 portants mobiles avec cintres sont à disposition dont 5 équipés d'une galerie.

▣ **Sanitaires :**

→ Sanitaires Femmes et Hommes dont 2 aménagés pour les personnes à mobilité réduite.

→ EQUIPEMENT RESTAURATION ET CONSOMMATION

▣ Cuisines : → Surface totale 65 m²

- Equipement professionnel comprenant plans de travail, plaques de cuisson gaz, friteuses gaz, fours gaz et vapeur, étuves et points d'eau.
- Vestiaires et sanitaires pour le personnel de service.

▣ Laverie : → Surface totale 20 m²

- Lave-vaisselle à panier à traction professionnel et éviers.

▣ Bar :

- Le bar est situé dans le hall d'accueil et bénéficie d'une extension dans le forum au niveau de la cloison phonique.
- L'équipement comprend éviers, frigos et lave-vaisselle pour les verres.

▣ Chambres froides :

- 2 chambres froides situées dans les cuisines.
- Surfaces 8 m² et 6 m²
- 1 chambre froide située dans le Forum de la Communauté.
- Surface 16 m²

→ MOBILIER ET EQUIPEMENT

→ SALLE DE SPECTACLE

▣ Tribunes télescopiques :

→ De 284 à 454 places assises en fauteuils ou en gradins.

▣ Habillage de scène :

- 6 pendrillons velours noir (580 g/m²) de 7 m x 4 m fixés sur patience de type T60 à réglage manuel.
- En complément, 6 pendrillons velours roméo bleu (544g/m²) de 7 m x 3 m.
- Le rideau d'avant-scène velours Roméo bleu est fixé sur patience électrique à vitesse fixe.
- Temps d'ouverture – fermeture : 20 s
- Commande fixe sur scène à cour et mobile en régie.
- Les rideaux de demi-fond velours noir (580 g/m²) sont fixés sur patience à commande manuelle située sur scène lointain – cour.
- En complément, 2 demi-fonds velours roméo bleu (544g/m²).
- Dimension d'un demi-fond : 9,40 m x 5,28 m

→ CARRE DU PERCHE

▣ Scène mobile :

- 50 praticables (plateau de 1 m x 2 m), soit 100 m²
- Hauteurs réglables → 20, 40, 60, 80 et 100 cm
- 2 escaliers, 4 mains courantes, 20 m de garde-corps, 3 jupes de scène en velours noir de 5m x 1m.

▣ Chaises :

- 317 chaises velours bleu / 208 chaises velours mauve.
- 625 chaises polypropylène bleues.

▣ Tables :

- 50 tables rondes de 180 cm de diamètre → 10 à 12 personnes
- 59 tables rectangulaires (180 x 80 cm) → 6 à 8 personnes
- 60 tables rectangulaires (120 x 80 cm) → 4 à 6 personnes
- 49 tables carrées (70 x 70 cm) → 4 personnes

▣ Matériel d'exposition :

- 85 tiges d'accrochage carrées blanches de 2 m.
- 130 crochets laiton d'une résistance de 25 kg.
- 60 crochets laiton d'une résistance de 40 kg.

☆ Le périmètre du Forum de la Communauté est équipé de rails destinés aux tiges d'accrochage. → Hauteur : 3 m

- 15 claustras acoustiques de 2 m x 2 m, équipés de rails, et pouvant servir de cloisons ou de panneaux d'exposition.
- 60 tiges d'accrochage carrées grises de 1,50 m pour les claustras.
- 120 crochets d'une résistance de 20 kg pour les claustras.

▣ Décoration :

- Diverses plantes synthétiques (caféiers, oliviers, bambous, ficus, palmiers, lierres, lauriers, etc ...).

→ MATERIEL DE SONORISATION

→ SALLE DE SPECTACLE

▣ Diffusion façade :

- Système line array Nexo **GeoS12** composé de deux clusters équipé chacun de :
 - 7 **GeoS1210**
 - 1 **Geos1230**
- 2 amplis Nexo **NXAMP4X4**, 4 x 4000 w / 4 ohms avec processeur **NX242**.
- En complément front-fill, 4 Nexo **PS8**, 200/500 w / 8 ohms.
- 1 ampli Nexo **PS8AMP**, 2 x 850 w / 8 ohms.
- En sub-bass, 2 Nexo **RS18**, 2 x 1750 w à 2 x 4000 w / 8 ohms.

▣ Diffusion retours :

- 4 Nexo **PS15** 550 w / 1200 w / 8 ohms.
- 4 Nexo **PS15** 1200 w / 550 w / 4 ohms.
- 3 processeurs stéréo Nexo **PS15 TD**.
- 2 amplis Tecton **32.4**, 2 x 1595 w / 4 ohms.
- 1 ampli Camco **DX48**, 2 x 1840 w / 4 ohms.
- 2 Electro-voice **Eliminator** 300 w / 8 ohms.
- 1 ampli Climax 1300 audiopôle, 2 x 480 w / 8 ohms.
- 2 sub-bass Nexo **LS1200** / 4 ohms.
- 1 ampli Camco **DX24**, 2 x 1400 w / 4 ohms.

▣ Console et périphériques :

- 1 console de mixage numérique Yamaha **01V96**.
- 12 entrées micros / lignes, 12 entrées lignes dont 4 stéréos, 4 aux.

- 1 pré - ampli Yamaha **MLA 7**, 8 entrées micros - 8 sorties lignes.
- 4 égaliseurs graphiques BSS **FCS 966** 2 x 31 bandes.
- 1 processeur d'effets TC Electronic **M2000**.
- 1 lecteur CD/K7 combiné Tascam **CDA 500** - 1 lecteur MD Tascam **350**.

▣ Parc micros :

- 1 Sennheiser E602 dynamique cardioïde.
- 2 Sennheiser E604 dynamique cardioïde.
- 4 Sennheiser E664 statique cardioïde.
- 5 Shure SM 57 dynamique cardioïde.
- 5 Shure SM 58 dynamique cardioïde.
- 4 H.F. AKG WMS HT 80 équipés de 4 capsules CK 80 dynamique hypercardioïde ou de 2 cols de cygne GN 15 HT statique.
- 1 récepteur H.F. Shure ULXP4 avec 1 micro bêta 58 A dynamique hypercardioïde ou 1 micro – cravate à pince WL 185.
- 2 ensembles H.F. Sennheiser EW122G2 avec micro – cravate cardioïde.
- 4 micros canons Audio Technica AT897 statiques pour chorale / ambiance.

- 6 Boîtes de direct actives BSS AR 133.

- 10 pieds + perchettes K&M noirs.
- 3 pieds + perchettes à embrase ronde K&M noirs.
- 4 pieds courts + perchettes télescopiques K&M noirs.
- 5 pieds courts + perchettes simples K&M noirs.
- 2 pieds courts lestés pour table K&M noirs.
- 2 supports pour table AKG.

▣ Connectiques :

- 40 câbles XLR 5m / 10 m.
- 2 octopaires XLR de 3 m.
- 1 octopaire jack 6.35 Stéréo de 3 m.
- 1 multipaire épanoui / boîtier, 12 entrées / 4 sorties XLR de 20 m.
- 1 multipaire harting / boîtier, 16 entrées XLR de 10 m.
- 1 multipaire harting / épanoui, 24 entrées / 8 sorties XLR de 10 m.
- 1 rallonge harting 32 paires de 15 m.
- Divers adaptateurs jacks, XLR, RCA, inserts, Y et W.

▣ Réseau loges - salle de spectacle :

- 7 coffrets muraux TOA 6 w.
- 1 ampli mélangeur TOA 120 w.
- 1 pupitre micro TOA en régie.
- 1 micro Audio-Technica PRO 45 statique suspendu au cadre de scène.

▣ Réseau public – adresse :

- 3 amplis IC audio 240 w / 100 V (salle de spectacle)
- 1 ampli IC audio 480 w / 100 V (Forum de la Communauté)
- 1 ampli IC audio 120 w / 100 V (Hall d'accueil)

- 1 mélangeur numérique Allen et Heath, 6 entrées.
- 1 combiné 3 CD / K7 Tascam CDA630.

- 20 hauts-parleurs JBL Control 2 60w / 100 V sur l'ensemble du site.
- 4 plafonniers JBL Control 2 30w / 100 V dans le hall d'accueil.

- 2 régies mobiles :
 - 1 mélangeur Australian Monitor TX6000
 - 6 entrées micros / lignes (cinch)
 - 1 combiné 3CD / K7 Tascam CDA630

▣ Alimentation électrique complémentaire :

- 1 x P17 32 A / triphasé 380 V et 4 x 16 A / monophasé 220 V dans un coffret 32 A sur scène à cour. Une P17 32A est également disponible à jardin mais sur le même circuit.

→ MATERIEL D'ÉCLAIRAGE

▣ Gradateurs : (54 circuits de 3 Kw, 6 circuits de 5 kw)

- 1 armoire murale en régie ADB Eurorack 60, 24 x 3 Kw.
- 1 flight-case de 2 blocs gradateurs ADB Memorack 30, 24 x 3 Kw.
- 1 bloc gradateur ADB Memorack 15, 6 x 3 Kw.
- 1 flight-case ADB Memorack 30, 6 x 5 Kw.

▣ Consoles lumière :

- 1 pupitre à mémoires Avab Presto, 120 circuits / moniteur LCD 15'.
- 1 pupitre à mémoires ADB Maxim XL, 48 / 96 circuits / moniteur 15'.

▣ Projecteurs :

- 40 PC ADB C 101, 1 Kw.
- 12 PC ADB C 201, 2 Kw.
- 10 découpes longues ADB DW 105 / 15° - 38°, 1 Kw.
- 4 découpes courtes ADB DVW 105 / 38° - 57°, 1 Kw.
- 2 découpes longues ADB DS 205 / 13° - 36°, 2 Kw.
- 40 PAR 64 équipés avec un panel de lampes en CP 60, 61 et 62, 1 Kw.
- 12 PAR 56 chromés DTS équipés en CP 62, 300 w.
- 12 cycliodes asymétriques ADB ACP 1001, 1 Kw.
- 3 projecteurs automatisés à miroir Martin SCX 500 Mania, 250 w.

▣ Accessoires :

- Une quarantaine de prolongateurs 16 A, longueurs → 1, 3, 5, 10 et 20 m.
- 3 multipaires en épanoui de 30 m, 6 x 3 Kw.
- 3 multipaires en épanoui de 15 m, 20 m et 35 m, 6 x 3 Kw.
- 3 multipaires épanoui / boîtier de 20 m, 6 x 3 Kw.
- 3 multipaires épanoui / boîtier de 25 m, 35 m et 40 m, 6 x 3 Kw.
- 4 pieds en acier ADB S04 de 1m40 à 2m30, 60 Kg maxi.
- 4 barres de couplage pour 5 projecteurs.
- 4 coupelles de fixation mono.

- 28 crochets S pour pont.
- 10 platines de sol.
- 14 supports ADB pour gobos type A.

▣ Grill technique et ponts salle de spectacle :

→ Sur scène, grill rectangulaire de 17 m x 6 m sur 4 moteurs 1 tonne
Poutres triangulaires aluminium 500 en pourtour, 300 en traverses.

☆ Capacité de charge disponible : 2570 Kg

→ Au cadre de scène, un pont d'une ouverture de 17 m sur 2 moteurs de 250 Kg et sur chariots roulants. Poutres triangulaires aluminium 300. Le pont est positionnable du manteau à 2 m en salle.

☆ Capacité de charge disponible : 400 Kg

→ En salle, un pont d'une ouverture de 17 m sur 2 moteurs de 250 Kg et sur chariots roulants. Poutres triangulaires aluminium 300. Le pont est positionnable de 4.50 m à 8.50 m du cadre de scène.

☆ Capacité de charge disponible : 350 Kg

→ En mobile, un pont sur pied d'une ouverture maximum de 10 m et composé de 2 pieds Fantek T104B d'une hauteur de 5m30 pour une charge maxi de 200 Kg, de 2 Poutres triangulaires aluminium 200 de 4 m, et d'une poutre triangulaire de 2 m.

▣ Alimentations électriques complémentaires :

→ Salle de spectacle

→ 4 x P17 32 A et 1 x P17 63 A / triphasé 380 V dans le local électrique régie.

→ 1 x P17 125 A et 1 x P17 63 A / triphasé 380 V dans un coffret 100A sur scène à cour.

→ Forum de la Communauté

→ 1 x P17 125 A, 2 x P17 63 A, 1 x P17 32A / triphasé 380 V et 3 x 16 A / monophasé 220V dans un coffret 160 A situé sur le mur côté quai de chargement.

→ 2 x rails de 63 A équipés de 10 canalis mobiles en 16 A.

➔ MATERIEL VIDEO

▣ Captation :

- ➔ 2 caméras Sony **EVI-D70P** fixées sous la passerelle régie et sur potences télescopiques.
- ➔ 1 caméscope numérique miniDV Sony **DCR-HC62E**, avec un pied professionnel Manfrotto.
- ➔ 1 console de pilotage à mémoire Sony **RM-BR300**, fixe en régie.
- ➔ 1 distributeur Extron **MAV48**, 4 entrées / 8 sorties, BNC ou C-vidéo.
- ➔ 1 switcher vidéo Datavideo **SE500** pour une réalisation en directe, fixe en régie.

▣ Projection :

- ➔ 1 vidéo-projecteur XGA Sanyo **PCL-XP100L** de 6500 lumens, en fixe sous la régie à 12 m du cadre de scène et 6,80 m du sol.
- ➔ 2 vidéo-projecteurs XGA Sanyo **PLCX-U105** de 4500 lumens.
- ➔ 1 vidéo-projecteur XGA Sony **VPL-PX40** de 3500 lumens.
- ➔ 1 vidéo-projecteur XGA Sanyo **PLC-XU56** de 2500 lumens.

▣ Ecrans :

- ➔ 1 écran motorisé blanc mat de 6 m x 4,50 m avec carter da-lite, positionné en fixe sous le grill à 3,50 m du bord scène.
- ➔ 1 écran motorisé blanc mat de 4 m x 3 m avec carter euroscreen, positionné en mobile sous le grill au lointain à 8 m du bord scène.
- ➔ 1 écran sur pied toile rétro-projection de 4 m x 3 m.
- ➔ 2 écrans sur pied toile rétro-projection OU blanc mat de 3 m x 2 m.
- ➔ 1 écran sur roulettes blanc mat Oray de 2 m x 2 m.
- ➔ 1 toile rétro-projection cyclorama blanc-crème, de 12 m x 6,80 m.
- ➔ En retour vidéo : ➔ 4 moniteurs LCD Pure **GV17** de 17', en **VGA** et **BNC**.
 - ➔ 2 écrans LCD Philips **42PFL5603D/12** de 42'.

▣ Connectiques et accessoires :

- ➔ Liaison en **C-vidéo** et **RVB** de la régie vers la scène à jardin, ou vers le milieu de scène, nichée sous le proscenium.
- ➔ 1 ampli-distributeur Extron **P/2 DA4xi**, 1 entrée / 4 sorties en **VGA**.
- ➔ 1 ampli-distributeur Extron **P/2 DA2**, 1 entrée / 2 sorties en **VGA**.
- ➔ 1 smart switch vidéo Analog Way **SMV 415**.
- ➔ 1 convertisseur d'image Analog Way **XVGA** ➔ **C – vidéo**.
- ➔ Divers câbles et raccords **C-vidéo**, **RVB**, **BNC**, **VGA** et **S-vidéo**.

Pour nous contacter :

Le Carré du Perche

23. rue Ferdinand de Boyères
61400 MORTAGNE-AU-PERCHE
Tel. 02.33.85.23.00- Fax. 02.33.85.23.01
www.lecarreduperche.com

Animation : Adèle LAMIROTE

02.33.85.23.00
direction@lecarreduperche.com

Régie Technique : Olivier SCHAFER

02.33.85.23.06
regie@lecarreduperche.com

Licence d'entrepreneur de spectacle 1-1022715 2-10227116 3-10227117